



HCY-1601280101030500

Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October / November – 2017

Indian Culture : Paper - V

(Cultural History of India - Medieval Period)

(Elective - I) (New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- ૧ મધ્યકાલીન ભારતીય સંસ્કૃતિના વિકાસની રૂપરેખા વર્ણવો. ૧૪
અથવા
- ૧ સલ્તનતકાલીન સામાજિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિ સમજાવો. ૧૪
- ૨ મુઘલ સમ્રાટ અકબરની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
અથવા
- ૨ મુઘલકાલીન ધાર્મિક પરિસ્થિતિ વિશે નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ મધ્યકાલીન ભક્તિ-આંદોલનનાં પરિબળો જણાવી, મહારાષ્ટ્રના સંતોનો પરિચય આપો. ૧૪
અથવા
- ૩ મુઘલકાલીન વહીવટીપ્રથાનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૪ ભારતીય સંસ્કૃતિના સંવર્ધક તરીકે છત્રપતિ શિવાજીનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪
અથવા
- ૪ હિંદુ-મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો સાહિત્ય અને કલાના ક્ષેત્રે પરસ્પર પ્રભાવ ચર્ચો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
(૧) કબીર સાહેબ
(૨) સંત પ્રાણનાથજી
(૩) સહજાનંદ સ્વામી
(૪) મુઘલકાલીન સ્થાપત્ય.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

- 1 Give an outline of the development of medieval Indian Culture. 14

OR

- 1 Explain the social and religious condition of Sultanate period. 14
- 2 Narrate the cultural achievements of Mughal emperor Akbar. 14

OR

- 2 Write a note on the religious condition of Mughal period. 14
- 3 Narrate the characteristics of the Bhakti movement and give an introduction of the saints of Maharashtra. 14

OR

- 3 Give an idea of administrative system of the Mughal period. 14
- 4 Describe the achievement of the Chhatrapati Shivaji as the promoter of Indian Culture. 14

OR

- 4 Discuss the synthesis of Hindu and Muslim Culture and its impact on literature and arts. 14
- 5 Write short notes : (any **two**) 14
- (1) Kabir Shaheb
- (2) Saint Prannathji
- (3) Sahajanand Swami
- (4) Architecture of Mughal period.